



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DO ESTADO DA BAHIA - SECOM
INSTITUTO DE RADIODIFUSÃO EDUCATIVA DA BAHIA - IRDEB
DIRETORIA DE PROGRAMAÇÃO E CONTEÚDOS

EDITAL n° 03/2014

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO, CADASTRAMENTO E LICENCIAMENTO DE OBRAS AUDIOVISUAIS DE CURTA, MÉDIA, LONGA-METRAGEM E OBRAS SERIADAS DE FICÇÃO, DOCUMENTAL, ANIMAÇÃO, MUSICAL OU EXPERIMENTAL - PROCESSO N.º 1076/2014.

O **INSTITUTO DE RADIODIFUSÃO EDUCATIVA DA BAHIA - IRDEB**, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 13.420.609/0001-61, torna público, para conhecimento dos interessados, que fará realizar chamada pública para seleção e cadastramento de obras audiovisuais de curta, média, longa metragem e obras seriadas, de produção independente, na categoria ficção, documental, musical, animação ou experimental; visando licenciá-las para exibição nas emissoras do Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia - **IRDEB**, no sistema de televisão aberta ou fechada, bem como no Portal do **IRDEB**, no formato, custo e especificações técnicas estabelecidos neste Edital e em seus anexos, regidos pela Lei nº 9.433/2005, disposições da Lei 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), e em conformidade com o que consta do **Processo nº 1076/2014**.

1. DO OBJETO

- 1.1.** A presente chamada tem por objeto a seleção e cadastramento de obras audiovisuais de curta, média, longa-metragem e obras seriadas, de produção independente, na categoria ficção, documental, musical, animação ou experimental, visando o licenciamento das obras para exibição nas emissoras do **IRDEB**, no sistema de televisão aberta ou fechada, bem como no portal do IRDEB. As obras selecionadas e cadastradas **poderão** ser licenciadas no formato, custo e especificações técnicas estabelecidas neste Edital, em tempo e modo oportunos, sem que isso implique na obrigatoriedade do IRDEB de fazê-lo.

2. DAS DEFINIÇÕES DO EDITAL

- 2.1.** Para os fins deste Edital, entende-se por:

- a) **Obra Audiovisual** : é aquela que tenha como matriz original de captação película audiovisual Super 16 mm ou 35 mm, ou suportes digitais de alta definição (HD), com resolução 1.080 x 1.920 pixels, 1.080 x 1.440 pixels ou 720 x 1.280 pixels; por exemplo: 4K, 2K, HDCAM SR, HDCAM, XDCAM, XDCAM EX, DVCPRO HD e HDV; e que seja finalizada no padrão NTSC, em formato Digital de Alta Definição (HD CAM 24p);
- b) **Obra Audiovisual de curta-metragem**: aquela com duração superior a 1 minuto e no máximo 15 minutos;

- c) **Obra Audiovisual de média-metragem:** aquela com duração superior a 16 minutos e no máximo 69 minutos;
- d) **Obra Audiovisual de longa-metragem:** aquela com duração superior a 70 minutos;
- e) **Microsérie:** é uma produção televisiva de pequena duração dividida em, pelo menos, três a cinco capítulos;
- f) **Obra Seriada:** aquela que é dividida em, pelo menos, 03 (três) episódios, com duração de 01 minuto a 52 minutos, sendo:
 - a) **Ficção:** criado a partir da imaginação;
 - b) **Documental:** registra ou comenta um fato, um ambiente ou determinada situação.
 - c) **Animação:** passagem rápida de imagens em 2D ou 3D ou objetos posicionados de forma a criar uma ilusão de movimento;
 - d) **Musical:** gênero no qual a narrativa se apoia sobre uma sequência de músicas como forma de narrativa, predominante ou exclusivamente;
 - e) **Experimental:** termo que abrange diversos estilos cinematográficos que têm em comum o fato de se diferenciar, e muitas vezes de se opor, às práticas e ao estilo convencional.

3. CONDIÇÕES BÁSICAS PARA O CADASTRAMENTO

- 3.1. Poderão participar do processo de cadastramento empresas produtoras brasileiras independentes, pessoas físicas, ou empresas distribuidoras detentoras dos direitos de comercialização da obra.
- 3.2. Poderão ser inscritas obras de curta, média, longa-metragem e obras seriadas, de produção independente, no gênero ficção, documental, musical, animação ou experimental produzidas em qualquer época, mesmo que já tenham sido licenciadas pelo **IRDEB**, desde que o prazo contratual do licenciamento já tenha expirado.
- 3.3. Não poderão participar deste edital servidores públicos estaduais, ou que tenham respectivo cônjuge ou companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau; e tenham vínculo empregatício ou contrato vigente, a partir da data de publicação deste edital, com membros da Comissão de Seleção.

4. ETAPAS DO PROCESSO DO CADASTRAMENTO

- 4.1. O processo de cadastramento acontecerá de acordo com as seguintes etapas:
 - a) inscrição;

- b) seleção das obras;
- c) licenciamento.

4.2. O processo de cadastramento obedecerá, no que couber, aos ditames previstos na Lei 9.433/05 que regulamentam a licitação na modalidade de concurso público.

5. DO PROCESSAMENTO DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições para o presente Edital serão realizadas no período de **07 de julho a 21 de agosto de 2014**, conforme publicação no Diário Oficial do Estado da Bahia e no Jornal de Grande Circulação.

5.1.1. O Edital e seus Anexos, bem como a Ficha de Inscrição (Anexo I - Pessoa Física e Anexo II - Pessoa Jurídica), estarão disponíveis na página do IRDEB na internet, www.irdeb.ba.gov.br.

5.2. O proponente deverá encaminhar em um **único volume lacrado**, via Sedex modalidade expressa, ou por serviço de entrega de natureza semelhante ou entregar no Protocolo do Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia, em atenção à Diretoria de Programação e Conteúdos, no seguinte endereço: Rua Pedro Gama nº 413E – Alto do Sobradinho, Federação, Salvador, Bahia, 40231-000, no protocolo os horários são os seguintes: das 9h às 12h ou 14h às 17h30, apenas de segunda a sexta, identificando o número deste Edital na capa do envelope.

5.3. A inscrição só será aceita, mediante a comprovação da entrega dos seguintes documentos:

- a) Anexo I - ficha de inscrição, no caso de pessoa física;
- b) Anexo II - ficha de inscrição, no caso de pessoa jurídica;
- c) 5 cópias da obra em DVD; e
- d) Se empresas distribuidoras, além do anexo II, documento de comprovação da titularidade dos direitos de comercialização para o segmento de mercado de radiodifusão de sons e imagens.

5.4. Não existe limitação para inscrição das obras audiovisuais por proponente, sendo que cada obra deverá corresponder uma Ficha de Inscrição.

5.5. As inscrições serão analisadas pela Diretoria de Programação e Conteúdos do **IRDEB**, para efeito de comprovação do correto preenchimento da Ficha de Inscrição, podendo o proponente ser diligenciado, por meio de correspondência eletrônica, para completar ou corrigir os dados exigidos, no prazo de 5 (cinco) dias, sendo sumariamente eliminado no caso de não atendimento da diligência ou do não cumprimento desse prazo.

5.6. As obras inscritas e selecionadas, conforme o disposto no item 5 e seus subitens passarão a fazer parte do cadastro de obras audiovisuais do **IRDEB**, pelo período de 2 (dois) anos, a

contar da publicação do resultado no Diário Oficial do Estado da Bahia.

5.7. A obra cadastrada poderá ou não ser indicada para licenciamento, sem que isso gere qualquer tipo de obrigação para o **IRDEB** e/ou direito por parte do Proponente em pleitear qualquer tipo de ressarcimento e/ou indenização em razão da participação no presente processo de seleção pública.

5.8. A qualquer tempo, o proponente poderá solicitar a retirada da obra do cadastro, apresentando suas justificativas por meio de carta ou correspondência eletrônica endereçada à Diretoria de Programação e Conteúdos do **IRDEB**.

6. DA SELEÇÃO DAS OBRAS

6.1. A seleção das obras audiovisuais a serem licenciadas será realizada por uma Comissão Avaliadora, composta por 05 (cinco) membros, incluindo 3 (três) Servidores da Instituição e 2 (dois) colaboradores externos, personalidades de notório conhecimento ou exercendo atividade nas áreas correlatas ao objeto desta seleção, habilitados a avaliarem a adequação das obras à política de programação de TV Pública, nomeados através de portaria da Diretoria Geral do **IRDEB**.

6.1.1. Na eventual hipótese de impedimento de participação de algum membro titular da Comissão Avaliadora, este será substituído por um membro suplente com as mesmas características, para exercício das mesmas atribuições.

6.2. Os membros da Comissão Especial Julgadora serão remunerados conforme previsto na Dotação Orçamentária e de acordo com a Lei Estadual de Licitações e Contratos nº 9.433, de 1º de março de 2005, no art. 125, parágrafo único.

6.3. Os membros da Comissão Avaliadora, nomeados pela Diretoria Geral do **IRDEB**, serão remunerados conforme previsto no item 10, subitens 10.5 e 10.6 deste Edital e somente fará jus ao recebimento da remuneração integral, na hipótese de participar de todas as fases da seleção.

6.4. Os membros da Comissão Avaliadora que não pertençam ao quadro funcional do **IRDEB**, deverão ter reconhecida experiência e notório saber na área de audiovisual e/ou área educativa.

6.5. A Diretoria de Programação e Conteúdos do **IRDEB** encaminhará à Comissão Avaliadora número de obras inscritas, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, contados do encerramento das inscrições, compatível com a meta de licenciamento estabelecida pela Coordenação de Programação e Conteúdos do **IRDEB**, para o período, respeitando a ordem cronológica de inscrições.

6.6. A Comissão Avaliadora examinará as Fichas de Inscrição da Obra Audiovisual, visionará os DVDs das obras e, para efetuar a seleção, utilizará os critérios estabelecidos no item 6.13 deste edital, assim como também, a observância das premissas de classificação indicativa na organização da grade de exibição.

6.7. A Diretoria de Programação e Conteúdos do **IRDEB** poderá realizar diligência a respeito das informações apresentadas na Ficha de Inscrição da Obra Audiovisual, de modo a

comprovar as informações fornecidas no ato da inscrição.

- 6.8.** Além de considerar a qualidade técnica e artística das obras inscritas, a Comissão Avaliadora observará os princípios e objetivos da prestação dos serviços de radiodifusão pública, a saber: obras com finalidades educativas, artísticas, culturais, científicas ou informativas, que promovam a cultura, ofereçam mecanismos para debate público acerca de temas de relevância nacional e internacional, desenvolvam a consciência crítica do cidadão, cooperem com os processos educacionais e de formação do cidadão, e não incentivem a discriminação religiosa, político partidária, filosófica, étnica, de gênero ou de opção sexual.
- 6.9.** Somente as obras selecionadas poderão ser licenciadas de acordo com as necessidades da grade de programação da Televisão Educativa da Bahia e Portal do **IRDEB**, definidas pela Coordenação de Programação e Conteúdos.
- 6.10.** As obras audiovisuais de mesmo formato e gênero que obtiverem pontuação final igual, o licenciamento será realizado em observância à maior pontuação no item 6.13, alínea "f" e, persistindo o empate, será decidido através de sorteio público.
- 6.11.** A comissão avaliadora será presidida pelo Diretor Geral do **IRDEB**, ou por quem este designar, que deverá coordenar o processo de cadastramento e participar da seleção.
- 6.12.** A Diretoria de Programação e Conteúdos do IRDEB divulgará no Diário Oficial do Estado da Bahia e no portal do IRDEB quais obras foram indicadas para integrarem o Cadastro de Obras Audiovisuais do IRDEB e aquelas que não obtiveram a pontuação mínima.
- 6.13.** A avaliação das obras audiovisuais, por formato e gênero (FICÇÃO, DOCUMENTAL, ANIMAÇÃO, MUSICAL E/OU EXPERIMENTAL) levará em conta os critérios abaixo definidos, sendo que do conjunto destes resultará a nota final da obra:
- a) Mérito e qualidade artístico-cultural;
 - b) Relevância no contexto sociocultural de sua realização;
 - c) Criatividade, inovação e singularidade;
 - d) Estímulo à diversidade cultural;
 - e) Qualidade narrativa e estética; e
 - f) Padrão e qualidade técnica para exibição em radiodifusão digital.

Pontuação máxima:

0 a 5 - Não atende satisfatoriamente

6 a 15 - Atende parcialmente

16 a 20 - Atende satisfatoriamente

- 6.14.** Cada obra será avaliada individualmente pelos membros da Comissão, sendo atribuída pontuação específica para cada critério. Da soma total das notas atribuídas por cada membro da Comissão, obter-se-á, por meio de média aritmética simples, a nota final da obra, totalizando no máximo 120 (cento e vinte pontos).

6.15. Serão classificados os proponentes que atenderem às disposições deste Edital e seus anexos e cujas as obras audiovisuais alcançarem a pontuação mínima de 90 (noventa) pontos, não sendo o julgamento da Comissão passível de impugnação pelos Proponentes, no que diz respeito às notas concedidas.

7. DO LICENCIAMENTO DAS OBRAS SELECIONADAS

7.1. Para a efetivação do licenciamento será obrigatória a confirmação, por parte do proponente, de que as obras em questão não fazem parte de programas e editais estaduais que preveem exibição na Televisão Educativa da Bahia e portal do **IRDEB**, além da apresentação obrigatória da seguinte documentação:

7.1.1. Pessoa Jurídica:

- a) Certificado de Produto Brasileiro – CPB (emitido pela ANCINE);
- b) caso o CPB não tenha sido emitido em nome da empresa proponente, cópia do documento legal que comprove a titularidade dos direitos de comercialização da obra;
- c) registro comercial, no caso de empresa individual;
- d) ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, na forma da lei; no caso de sociedade por ações, os documentos deverão ser apresentados acompanhados de documentos de eleição de seus administradores;
- e) inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria em exercício;
- f) prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ);
- g) prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- h) prova de regularidade para com a Fazenda Federal, Estadual e Municipal do domicílio ou sede do licitante, ou outra equivalente, na forma da lei;
- i) prova de regularidade relativa à Seguridade Social e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;
- j) Cópia dos RG, CPF e comprovante de residência do representante legal da empresa;
- k) Certidão negativa de débitos trabalhistas;
- l) Registro da empresa Interessada na Agência Nacional do Cinema - ANCINE.

7.1.2. Pessoa Física:

- a) prova de inscrição no Cadastro de Pessoa Física do Ministério da Fazenda;
- b) prova de regularidade do CPF/MF;
- c) cópia do RG;
- d) comprovante de endereço;
- e) certificado de Produto Brasileiro – CPB (ANCINE);
- f) certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
- g) certidão negativa de regularidade fiscal federal, estadual e municipal e/ou documentação equivalente prevista em Lei;
- h) documento com o número de inscrição de autônomo do INSS e/ou documentação equivalente;
- i) registro do Interessado na Agência Nacional do Cinema - ANCINE.

7.2. Uma mesma Proponente poderá ter mais de uma obra licenciada.

7.3. Após a assinatura do Contrato, o licenciante se responsabilizará pelo recolhimento da Condecine, e pelo consequente fornecimento do Certificado de Registro de Título – CRT, emitido pela Agência Nacional do Cinema – Ancine, para o segmento radiodifusão de sons e imagens, no prazo máximo de 15 (quinze) dias.

7.4. No ato da assinatura do Contrato de Licenciamento o proponente entregará ao IRDEB 01 (uma) fita sub master da obra no suporte hard disk - HD móvel ou XDCAM no formato fullhd, aspecto 16X9, resolução 1080x1920, trilha sonora estéreo da versão nacional.

7.5. A fita sub master da obra entregue à IRDEB pelo proponente será objeto de exame visando a comprovação de sua qualidade técnica para exibição, conforme os padrões desta Fundação. Caso o laudo técnico aponte falha na fita, o licenciante deverá providenciar, em até dez dias, a substituição da fita sub master para novo laudo técnico. O licenciamento da obra só terá prosseguimento a partir da aprovação pela Gerência de Programação do IRDEB da fita entregue pelo proponente.

7.6. No caso previsto no item 7.5, se o licitante não atender em dez dias o pedido de substituição da fita sub master, o licenciamento será imediatamente cancelado.

7.7. Uma vez credenciadas as obras, o licenciamento, por formato e gênero, ocorrerá em momento a ser definido exclusivamente por conveniência do IRDEB, atendido o interesse público e a ordem de classificação.

7.8. O credenciamento da obra não implicará em obrigação do IRDEB em licenciá-la, sob nenhuma hipótese, não gerando qualquer direito do Proponente a obter indenização e/ou ressarcimento pelos eventuais custos despendidos com esta seleção.

- 7.9.** A única hipótese para a realização do licenciamento das obras cadastradas por formato e gênero, sem observar a regra da classificação, **será a ocorrência de datas festivas, eventos cívicos, comemorações culturais ou qualquer ocorrência que justifique a escolha de determinada obra**, devendo a Diretoria de Programação e Conteúdos justificar expressamente as razões de sua escolha, em parecer técnico que deverá ser ratificado pela Diretoria Geral do IRDEB e que poderá ser acessada por qualquer interessado.

8. DOS VALORES BASE DE LICENCIAMENTO

- 8.1.** O valor base para os licenciamentos de obras de curta metragem será de R\$ 6.000,00;
- 8.2.** O valor base para os licenciamentos de obras de média metragem será de R\$ 10.000,00;
- 8.3.** O valor base para os licenciamentos de obras de longa metragem será de R\$ 14.000,00;
- 8.4.** O valor base para os licenciamentos de obras seriadas será:
- 8.4.1.** Microsérie de 01 a 05 minutos de duração, R\$ 2.500,00 por episódio
 - 8.4.2.** Obras seriadas de 06 a 13 minutos de duração, R\$ 6.000,00 por episódio
 - 8.4.3.** Obras seriadas de 14 a 26 minutos de duração, R\$ 10.000,00 por episódio
 - 8.4.4.** Obras seriadas de 27 a 52 minutos de duração, R\$ 14.000,00 por episódio

9. DOS PRAZOS DE LICENCIAMENTO E NÚMERO DE EXIBIÇÕES

- 9.1.** Os contratos terão vigência de quarenta e oito meses, sem exclusividade;
- 9.2.** Não haverá limite de exibição e reprise;
- 9.3.** A obra poderá ser exibida na Televisão Educativa no canal principal, no canal de multiprogramação e Portal do IRDEB;
- 9.4.** As obras serão exibidas em horários e dias estabelecidos pela Televisão Educativa da Bahia e Portal do IRDEB;

10. DO PREÇO, DA FORMA DE PAGAMENTO E DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

- 10.1.** Caso decida licenciar a obra, o IRDEB pagará o valor base estipulado no item 8, mediante a aprovação da fita sub master da obra e após o cumprimento de todas as disposições previstas no item 11 e seus sub itens.
- 10.2.** O pagamento pelo licenciamento deverá ser efetuado pelo IRDEB em até oito dias úteis após a apresentação de Nota Fiscal/Fatura devidamente atestada pela gerência de programação para acompanhamento dos serviços.
- 10.3.** As despesas referentes à execução do objeto desta Chamada Pública correrão à conta dos orçamentos destinados ao IRDEB, devendo ser indicada a fonte orçamentária por ocasião

dos respectivos licenciamentos.

- 10.4.** Pelos serviços a serem prestados pelos membros da Comissão Avaliadora do IRDEB será pago o valor total de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais).
- 10.5.** Cada membro da Comissão Avaliadora do IRDEB receberá em uma única parcela no valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) pelos serviços prestados de avaliação e seleção das obras audiovisuais.
- 10.6.** As despesas referentes aos serviços prestados pelos membros da Comissão Avaliadora correrão à conta dos orçamentos destinados ao IRDEB no Orçamento 2014, Atividade 6373, Elemento de Despesa 3.3.90.39, Fonte: 0.0100, 0.0213, 0.0613.

11. DAS OBRIGAÇÕES

11.1. Constituem obrigações do LICENCIANTE:

- 11.1.1.** declarar ser detentor legítimo dos direitos patrimoniais e/ou detentor do correspondente direito de comercialização da obra para o segmento de mercado de radiodifusão de sons e imagens, e ainda ser detentor de todas as autorizações necessárias e cabíveis para a utilização de imagens, bem como de direitos conexos concernentes a todos os participantes do filme;
- 11.1.2.** proceder o recolhimento da Condecine, bem como obter o Certificado de Registro de Título para o segmento de mercado de radiodifusão de som e imagem, após assinatura do contrato, sob pena do mesmo tornar-se sem efeito;
- 11.1.3.** entregar toda a documentação exigida pelo IRDEB para elaboração do contrato;
- 11.1.4.** manter, durante a vigência do Contrato, a regularidade de suas certidões junto aos órgãos competentes ou o seu cadastro atualizado e válido no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – CRC da Secretaria de Administração do Estado da Bahia.
- 11.1.5.** entregar ao **IRDEB**, no ato da assinatura do contrato, 01 (uma) fita sub master da obra no suporte hard disk - HD móvel ou XDCAM no formato fullhd, aspecto 16X9, resolução 1080x 1920, trilha sonora estéreo da versão nacional;
- 11.1.6.** providenciar, no prazo determinado no item 7.6 a substituição da fita sub master e realizar o devido reparo no caso de defeito que impeça ou prejudique a veiculação da obra;
- 11.1.7.** emitir Nota Fiscal/Fatura dos serviços realizados e nos termos contratados;
- 11.1.8.** reconhecer que em nenhuma hipótese o IRDEB poderá ser responsabilizado, ainda que solidariamente, por qualquer pagamento, pleito de indenização ou quaisquer outros encargos que possam ser exigidos em decorrência de toda e qualquer obrigação assumida pela licenciante;
- 11.1.9.** responsabilizar-se por todos os custos e formalidades de natureza trabalhista,

previdenciária, fiscal e qualquer outra relativamente ao licenciamento objeto desse Edital;

11.1.10. atender ou dirimir quaisquer solicitações ou dúvidas do IRDEB em relação à obra licenciada;

11.2. Constituem obrigações do IRDEB;

11.2.1. efetuar, em favor do licenciado o pagamento na forma descrita no item 10 deste Edital;

11.2.2. emitir o atesto da Nota Fiscal/Fatura, efetuado por servidor designado pela Diretoria de Programação e Conteúdos, que ficará responsável pelo acompanhamento, fiscalização e cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo licenciante durante o prazo de execução do contrato;

11.2.3. comunicar ao licenciante, de imediato, quaisquer irregularidades constatadas na execução dos serviços objeto desse Edital para que o problema seja sanado;

11.2.4. notificar ao licenciante qualquer defeito que a fita por ele entregue tenha apresentado, para sua imediata substituição;

11.2.5. transmitir, retransmitir e distribuir a obra exclusivamente nas plataformas de difusão previstas no item 1.1;

11.2.6. providenciar a publicação do extrato resumido do contrato no Diário Oficial do Estado da Bahia, dando cumprimento ao que determina o § 1º do art. 131 da Lei nº 9433/2005.

12. DAS PENALIDADES

12.1. A titular da obra licenciada ficará sujeita à suspensão do pagamento da Nota Fiscal/Fatura, no caso de descumprimento do subitem 11.1.4, até que seja sanada a pendência.

12.2. No caso do item anterior, a titular da obra licenciada terá o prazo de trinta dias, contados de sua notificação, para regularizar sua situação cadastral ou apresentar justificativa, a ser avaliada pelo IRDEB.

12.3. O titular da obra licenciada sujeitar-se-á às sanções previstas no art.192 da Lei nº 9433/2005, pelo cumprimento irregular ou descumprimento de qualquer item contratual, a critério do IRDEB;

12.4. A aplicação das penalidades previstas neste Edital não impede que o IRDEB rescinda unilateralmente, a seu critério, o Instrumento Contratual firmado.

12.5. As importâncias decorrentes das multas não recolhidas nos prazos determinados nas notificações serão descontadas dos pagamentos das Notas Fiscais/ Faturas ou, quando for o caso, cobrados judicialmente.

12.6. No caso do titular da obra licenciada descumprir qualquer das obrigações assumidas no

Contrato, esta se obriga a devolver ao IRDEB os valores recebidos, atualizados monetariamente, como base na variação do IGP-M, ou outro índice que vier a substituí-lo.

12.7. As penalidades descritas neste Edital podem ser aplicadas isoladas ou cumulativamente, a critério do IRDEB, após análise das circunstâncias que ensejarem sua aplicação e serão, obrigatoriamente, registradas no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – CRC da Secretaria de Administração do Estado da Bahia.

12.8. Nenhuma penalidade será aplicada sem o devido processo administrativo, sendo facultada a apresentação de defesa prévia pelo titular da obra licenciada, no prazo de 05 (cinco) dias, a contar da data em que for comunicada pelo IRDEB, nos termos da Lei nº 9433/205.

13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1. O licenciamento objeto desse edital não estabelece entre o licenciante e o IRDEB qualquer tipo de sociedade, associação, agência, consórcio, mandato de representação ou responsabilidade solidária.

13.2. Não poderão ser transferidos a terceiros, no todo ou em parte, os direitos e as obrigações estipulados nesse projeto básico, sem a prévia e expressa anuência da outra parte.

13.3. A renúncia, por qualquer das partes, de qualquer direito somente será válida se formalizada por escrito.

13.4. Em caso de dúvidas ou esclarecimentos, o Proponente deverá enviar mensagem eletrônica para: licenciamento@irdeb.ba.gov.br, até o prazo de 5 dias úteis antes do encerramento das inscrições.

13.5. Toda e qualquer reclamação ou denúncia (acompanhada de documentos comprobatórios) acerca de irregularidades envolvendo qualquer obras inscritas, deverá ser formulada, por escrito, e entregue à Direção do IRDEB.

13.6. Os casos omissos no presente Edital serão decididos pelo Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia – IRDEB, através da sua Assessoria Jurídica.

13.7. Fazem parte integrante deste Edital os seguintes anexos:

Anexo I - Ficha de Inscrição de Obra Audiovisual pessoa física

Anexo II - Ficha de Inscrição de Obra Audiovisual pessoa jurídica

Anexo III - Minuta do contrato

Salvador, 03 de julho de 2014

Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia - IRDEB
José Araripe Cavalcante Júnior
Diretor Geral